



ÅRSBERETNING for 01.01-31.12.2024

Denne årsmeldingen gir sammendrag av AMK sine aktiviteter i 2024, styrets arbeid i forhold til protokoll fra forrige årsmøte og arbeid gjennom året, orientering og utkast til det nye årets program og aktiviteter, samt forhold styret vil belyse i årsmøtet for 2025.

1. Hovedpunkter fra styrets arbeid

Årsmøtet 2024 – oppfølging

Årsmøtet 2024 behandlet, utover vanlige årsmøtesaker, en mindre revisjon av vedtektene vedrørende permisjon og vararepresentant, og et forslag om økt opplæringstilbud. Dette siste baserte seg på mulighet for støttebidrag til dette tiltaket fra Musikkrådet.

Det er avholdt 9 styremøter i 2024.

Vedtektene: Vedtektsendring for å få inn varamann fungerte fram til møte #3, etter det er har valgt sekretær fungert i styret. Det er vurdert som tilstrekkelig inntil videre med en vara, slik vedtektene nå er.

Kvalitetssikring notearkiv: Dette arbeidet ble ferdigstilt tidlig i vårsemesteret. Arkivet ligger nå på hjemmesiden og er kvalitetssikret og redigert.

Andre saker i behandling i perioden.

Historiegruppen.

Historiegruppen har revitalisert sitt arbeid høsten 2024, etter å ha ligget litt i ro som gruppe.

Enkeltmedlemmer i gruppen har gjort et godt arbeid med forberedning og digitalisering av dokumenter som skal bearbeides, Det er startet arbeid med budsjettering og finansieringssøknader for oppgradering og trykking.

Arbeidet med oppgraderingen vil pågå videre ut i 2025 til ferdig bok for trykking til høstsesongen.

Forberedelser til jubileumsåret: Dette arbeidet fortsetter. Det har i styret og i historiegruppen vært diskutert format for feiringene; aktiviteter, jub.konsert, markering av første Sangerfestival i Norge i Asker 1851, repertoar m.v.

Vedtekter: Det ble i årsmøtet avklart at det velges en varamann og vedtektene er revidert ift det.

Videre har styret behandlet sak vedrørende godtgjørelser til medlemmer i koret for arbeider, møter osv., utover ordinært frivillig arbeid. Forslag er behandlet i styret for fremlegging til årsmøtet 2025. Årsmøtet vil inviteres til behandling av dette.

Rekruttering.

Det har kommet inn ett nytt medlem i 2024. Det er mindre enn vi hadde håpt, og det er satt i gang forsøk på økt aktivitet på slutten av året, bl.a ved å lage en plakat som alle medlemmene har fått for opphenging på egnet sted i sitt nærmiljø. Dette ble satt i verk etter medlemsmøte for november. Det er dessverre beskjeden respons på dette pr desember. Vi erfarer som tidligere, at vi har mest effekt av personlige kontakter og medlemmene oppfordres til kontinuerlig å arbeide med dette.

Medlemsmøtet har også i høstsesongen tatt opp at det kan ses på repertoaret, og både hentes fra nye «gamle» sanger fra arkivet og også utfordre oss på nyere stoff som kan være lettere gjenkjennbart for «yngre» generasjoner til koret, og nok medvirke til at vi appellerer til flere potensielle sanger.

Pr. 2024 er snittalder i koret 73 år, den yngste på 50 og eldste på 85! De eldste i koret viser at det er helsebringende å synge i kor gjennom mange år; de lengste med hhv 41, 35, 24 og 23 år! Det viser at vi har et vedvarende godt miljø og nok er en viktig sosial faktor, men samtidig at det er viktig med påfyll av nye medlemmer. Det er et uttrykt mål at vi bør være flere sangere når vi skal gå inn i vårt jubileumsår 2026!



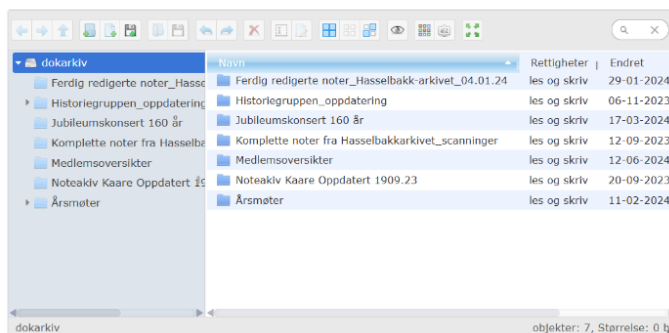
I årsrapport 2023 ble det vist til en rekrutteringskampanje igangsatt av Akershus Sangerforum. Dette gikk bla. på møter med de respektive korenes kommuner. Asker mannskor varslet at vi ikke ønsket å gjennomføre et slikt spesifikt møte for kommunens deltakelse i rekrutteringsarbeidet, da vårt vedtak i styret var at det er ikke rimelig å forvente at kommunen skal gjøre særskilt rekrutteringsarbeid for korbevegelsen, og ikke for andre frivillige aktiviteter som korps, m.v. Akershus Sangerforum har da også lagt ned dette initiativet, og også arbeidet med en «rekrutteringshåndbok».

Utviklingsarbeider

Hjemmesiden

til AMK har nå fungert et drøyt 2år, og det har utvidet kontaktflaten mot medlemmene. Det ser ut til at de aller fleste bruker hjemmesiden og greier denne overgangen til elektronisk kommunikasjon utover e-post. Enkelte sliter allikevel med de digitale formatene og styret velger å kjøre en dobbelt kanal for kommunikasjon inntil videre. Kalenderfunksjonen og årshjulet er nyttige verktøy. Videre er notearkivet og oppslag til notearkivet fra kalenderen nyttige verktøy. Det er videre lagt inn en ny fane for «Dokumenter» der styret har en lukket kanal «Styreportal» og alle medlemmene har et åpent «Domumentarkiv», kfr figur.

Dokumentarkiv



Spørreundersøkelse

Historiegruppen har igangsatt en aksjon med et spørreskjema, primært for å få opp historier fra de siste 25 år, men det er lagt inn spørsmål om medlemmenes oppfatning av gode og mindre gode sider ved koret og vår virksomhet. Styret lar denne aksjonen fortsette fram mot 2025 årsmøtet, slik at vi kan få opp meninger å følge opp som forbedring for koret.

AMK's historie. Oppgradering og de siste 25 år.

Dette arbeidet har pågått gjennom 2024, mest med forberedelse av materiale som skal benyttes i arbeidet. Det er laget en god sammenstilling av aktuelle hendelser fra årsmøteprotokoller. Det startet samarbeid med Asker og Bærum historielag og det er tatt inn en fagperson for å bistå i sluttredigering og endelig utforming av oppgradert historiehefte. Bl.a. vil de gjøres noen justeringer av den tidlige historien som ble utformet allerede i 100 års jub.heftet av Erik Snesrud.

Samarbeidet

med Sandvikens Mandskor har fortsatt videre gjennom året. Blant annet er det nå kommet i gang et felles samarbeid med Golden Power Jazzband og korene har innøvd en del jazz låter som skal samkjøres med bandet. Planlagt konsert i november er blitt flyttet til februar 2025.

Styret har også etablert kontakt med Skithegga swingband fra Heggedal med spørsmål om samarbeide utover i 2025.

Utvidet øving.

Det er innført et ekstra kvarter for øvingene. Hensikten med dette er å ha et «vedlikeholdskvarter» der dirigenten kan ta fram sanger fra tidligere repertoar for å friske opp «gamle sanger om igjen» 😊. Styret ser at dette ikke har vært så effektivt som forventet og vil se på om dette skal beholdes, men heller som et utvidet «standard» øving.

Opplæring.

Vi hadde 20. april ekstra øvinger med stemmegruppene for å øve sangteknikker. Vår dirigent Inger er utdannet sangpedagog, som ga oss anledning til å søke støtte midler fra Norsk Musikkråd til dette. Vi brukte Olav Tryggvasson som «øvingsmodell». Dette bel god tatt imot og har nok ført til bedre sangforståelse og teknikk, får vi håpe 😊! Det synes vi også å merke på våre opptredener, som jo er gode!

2. AMK aktiveter, opptredener.

Det har vært et aktivt år for koret. Totalt 16 opptredener med stort og smått. Det må vi si oss fornøyd med.

Det har vært en flott innsats fra koret. Noen arrangementer gikk med noe redusert deltakelse i enkelte stemmegrupper, men det kompenseres i stor grad av god konsentrasjon og innsats fra de som er med 😊! Noen av oss er jo også forhindret fra dagtid deltakelse på grunn av jobb, men vi prøvde også å få inn flere kveldsopdrag slik at alle kan være med!

Årshjulet 2024 - konserter			
Mars			
Ons	6.	Holmen innbyggertorg	Holmen Innbyggertorg
Man	11.	Sætre Innbyggertorg - "Leve livet" arrangement	Sætre Innbyggertorg
April			
Man	8.	Borgen Innbyggertorg, "Leve livet" arrangement	Borgen Innbyggertorg
Mai			
Fre	17.	17.mai - Minnestøtten	Asker kirke
Fre	17.	17.mai - Erik byes grav	Asker kirke
Fre	17.	17. mai - Torget	Asker Torg
Ons	22.	Spikkestad Innbyggertorg	Spikkestad Innbyggertorg
Juni			
Lør	1.	Kulturuken. Erik Bye markering	Vollen i Asker
Lør	1.	Kulturuken i Asker , felles med SMK	Asker, Bakerløkka, utescenen
Oktober			
Tir	22.	Heggedal Innbyggertorg	Heggedal Innbyggertorg
Lør	26.	Asker museum	Asker Museum
Desember			
Man	2.	Jul på Borgen	Borgen Innbyggertorg
Søn	8.	Mens vi venter, Asker kirke, m/SMK	Asker kirke
Søn	8.	Adventsgudstjeneste Helgerud kirke, m/SMK	Helgerud Kirke, Bærum
Tir	10.	Jul for Asker og Bærum Historielag	Ringhøyden
Ons	11.	Jul på Spikkestad	Spikkestad Innbyggertorg

17. mai

Graven til Erik Bye

Dette året var det heldigvis fint vær og det var en god start på feiringene ved graven Til Erik og Tove Byes. Se denne hilsenen fra koret i rammen her.

17.mai 2024 – ved Erik Byes grav

Kaare Kleven, styreleder

Jeg vil si noen ord til Erik, denne **nybrottsmannen** som tok *med seg* menneskene som ikke hadde det så enkelt i livet,som var litt annerledes enn «normalen», og han **viste oss** disse menneskene med sin varme medmenneskelighet og som fikk oss til å SE mennesket.

En **bauta** ..., ja, men jeg har lyst til å ta fram **hans bauta, Tove**,som han *selv/sa* var **hans bauta og ankerfeste i livet**.

Han har i sin bok Vinterlys skrevet dette til henne, spøkefullt og ertende, men SÅ VARMT:

Det **nest, nest, nest**
vakreste bildet av deg
med rumpen i været
granskende
dine poteter, dine jordbær og din issalat.

Det **nest, nest**
Vakreste bildet i verden
er bildet av deg
frydefullt frossen
etter å ha overlevet
nok et masochistisk morgenbad.

Det **nest**
vakreste bildet i verden
er bildet av deg
omgitt av lys, løv og fugler,
fugler som bringer sine barn
til frokost ved dine skuldre
**Vi legger ned disse blomstene,
som er til dere begge**

Men
det aller vakreste
bildet i verden
er bildet av deg
omgitt av ditt eget lys.
Det er du alltid, min elskede,
ikke minst når solen står lavt,
løvet faller
og fugleungene er blitt konfirmanter
og kulden har jagd dem bort.
Da ser jeg deg så klart:
Jeg har intet å frykte,
ikke engang døden når jeg har lyset som er deg
å varme meg ved



Dette ble en fin stund, med mange fremmøtte blant Erik og Toves slektninger. Vi sang Skomværvalsen og Blå salme. Vi hadde denne gangen en hilsen som var mest rettet mot Tove, som sto støtt ved Erik sin side i alle år. Dette ble tatt godt imot og det var flere enn ett vått øye da.



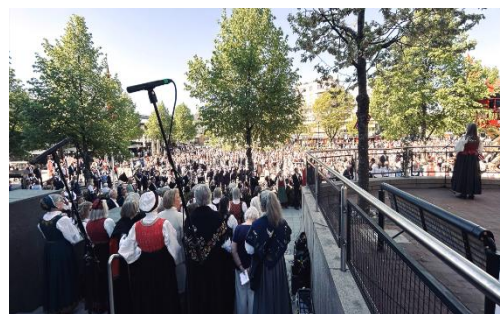
Minnestøtten.

Som det er standard hvert år, og samme mal som tidligere, sang vi også denne gang sammen med Hukenbekken. Det ble fremføring av Olav Trygvasson, Norges Fjeld og Ja vi elsker.



Torget.

Som nevnt litt tynt med AMK gutter, noen staute som møtte opp som kan ses på bildet, men ikke mange av oss... 😊



Innbyggertorgene.

Det ble syv opptredener på innbyggertorgene (IBT) dette året. På en måte er dette vår stadfestelse av vårt slagord «Et kor for hele Asker».

Vi startet på Holmen og fikk der en god kortilhenger Kjell Henry Hustad til å ta en del fine bilder av koret.



Holmen Innbyggertorg



Deretter fulgte Sætre, Borgen, Spikkestad, Heggedal og så jul på Heggedal og Spikkestad. Tofte Innbyggertorg måtte i år avlyses, da vi ikke hadde god nok dekning i stemmegruppene. På Heggedal ble det tatt en video som ble lagt ut på Facebook, her er en link: [\(2\) Facebook](#)



Fra Heggedal, sammensatt kopi fra Facebook video



I Spikkestad kirke-innbyggertorget julen 24

Kulturuken 2024

Vi tok også dette året initiativet til å samle flere kor. Dette året ble det Tonleik og Nærnes sangkor. Vi sang på åpningsdagen for kulturuken lørdagen 1.juni. Asker mannskor først, og vi sang denne gangen Blå salme, Gå til onkel, Kjerringa med staven, Oh When the Saints, Sangen fra hjertet går, Seilersang og Skomvær-vals. Denne lørdagen hadde vi også en opptreden på Vollen, ved avdukingen av den ferdige bysten av Erik Bye.

Vollen og Erik Bye

Vi har lenge hatt kontakt med Vollen vedrørende felles Erik Bye fremføringer. Vollen har tatt et «eierskap» til Erik, mye fordi han har sin mangeårige maritime interesse og sin tilknytning til Vollen der familien holdt til i mange år. Bysten (foreløpig kopi) ble avduket 25.sept. 2021, men den endelige ferdig bronsestatuen først 1.juni 2024 og Asker Mannskor var der og sang!



Erik Bye, Vollen Marina. Kunster Lars O. Nordal

Planen er å samordne oss for feiring av Erik Bye 100 år og Asker mannskor 175 år 2026.

Kirkekonsertene.

Vi var med i den tradisjonelle Mens vi venter i Asker kirke. Der hadde vi med Sandvikens mandskor også dette året, som i fjor. Tilsvarende for adventskonsert i Heggedal kirke samme søndagen, 2. advent. Dette året sang Henrik Sam-Eyde, dirigenten i SMK, som solist i Adams Julsong. Det var flott og utløste stor applaus begge steder!

Årsfesten

Denne gikk av stabelen i mars med tradisjonelt opplegg. Vi hadde en hyggelig samling på Asker museum som vanlig, og med svært godt besøk og god stemning!



Inger 60 år

Inger har vært med oss nå fra 2002-2006 og igjen fra 1012-? Vi håper det blir lengeee....!

Vi måtte jo feire at vår dirigent ble 60 spretne år!



Vår dirigent er tildelt en 15 års deltakelse medalje på årsfesten i 2025! Det er en vel fortjent påskjønnelse til dirigenten.

Historielaget

Vi hadde også i år opptreden for **Asker og Bærum Historielag** ved deres lagets julefest. Denne gangen på Ringhaugen, den gamle Statens husmorskole i et staselig bygg fra 1906. Vi overrakte laget et antall av vårt 150 års jubileumshefte som gave, med tanke om at dette er en hefte bok som gir svært god oversikt over korets historie fra starten i 1851. Dette Det er jo godt stoff for A & B historielag! Vi har også gitt historielaget en utfordring på å fortelle om AMK i deres meget gode årsberetning neste år, som er vårt kor sitt 175 års jubileumsår!



3. Styresammensetning og utvalg i 2024.

På ordinært årsmøte 2024 ble valgkomiteens innstilling lagt frem for avstemming og vedtatt som vist under:

Styret for 2024 og på valg for 2025:

		Valgt av årsmøtet 2024 - <u>på valg for 2025</u>		
Styrets leder	Kaare Kleven	valgt for	1 år	på valg
Nestleder	Guy Turner	valgt for	2 år	
Sekretær	Per William Andersen	valgt for	2 år	
Kasserer	Ulf Westgaard	gjenstår	1 år	på valg
Styremedlem	Henrik Eie	gjenstår	1 år	på valg
Varamann	Kristian Aaserud	gjenstår	1 år	på valg
Øvrige tillitsverv:				
Materialforvalter	Gunnar Dahl	valgt for	2 år	
Ordenskomite:	Henrik Eie	gjenstår	1 år	på valg
	Tore Elton	valgt for	2 år	
Revisor:	Johannes Larsen	valgt for	2 år	
Stemmeledere:				
1. tenor	Tor-Bjørn Jensen	gjenstår	1 år	på valg
2. tenor	Steinar Flatøy	valgt for	2 år	
1. bass	Jens Kr. Lidemark	valgt for	2 år	
2. bass	Mons Oppedal	valgt for	2 år	

Valgkomite for 2025:

Johannes Larsen og Jens Lidemark

4. Medlemmer.

I 2024 har vi fått tilskudd av ett nytt medlem.

Vi er da ved årsslutt 22 betalende medlemmer fordelt på:

- 1. tenor: 4 stk
- 2. tenor: 5 stk
- 1. bass: 8 stk
- 2. bass: 5 stk

Det skal fremdeles være en prioritert oppgave framover å få inn nye medlemmer. Vi skal være et stort mannskor, og fram mot jubileumsåret må målsettingen være å komme opp i 30 aktive sangere....

Vi har i år prøvd oss med en liten medlemsbasert kampanje med en plakat laget internt i koret, der hvert medlem fikk i oppgave å henge opp i sitt nærmiljø. Det har vært begrenset deltakelse på det..., og det har ikke kommet noe resultat ut av dette. Vi må jobbe videre med rekrutteringen!

I årsfesten 2024 har følgende medlemmer medalje for mange år i koret med følgende utmerkelser:

15 års medalje grønt bånd med hvit stripe Henrik Eie

5. Dirigent.

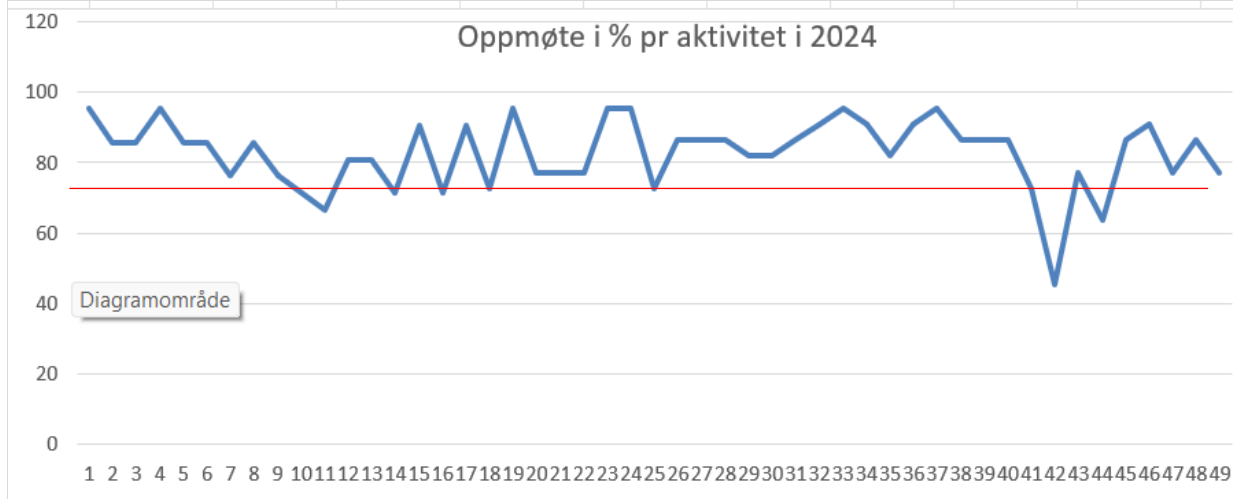
Inger Farstad er heldigvis vår dirigent og med oss videre. Revidert kontrakt ble tegnet for perioden 22.11.23-22.11.24. Kontrakten har fått en justering iht avtal om et ekstra kvarter for «oppfrisking» av gamle sanger som kan bli aktuelle. Videre er det gjort en oppgradering på 5% på alle honorarelementer for øvinger.

6. Øvinger deltakelse

Øvinger 2024 kom i gang fra 8.januar. Vi har i år gjennomført **40 øvinger og total 16 opptredener!** En god innsats fra alle!, -og en ekstra takk til Inger for hennes jobb med å få alle gubbene til å synge reint og i takt 😊!, hvorav 2stk sammen med Sandvikens Mandskor.

Vår deltakelse i disse aktivitetene gir studiestøtte. Det under rød strek er under kravet for støttemidler.

Figuren viser % for deltakelse for de enkelte aktivitetene gjennom året, dvs øvinger og opptredener.



Deltakelsen er beregnet i forhold til det faktiske medlemstallet ved hver hendelse. Den røde streken angir grensen for godkjenning av støttemidler, 75%.

Opptreden under grensen for støttemidler gjelder dagtid opptredener der vi ikke har med oss de som er i arbeid. Imidlertid er oppmøtet i 2025 langt bedre enn i 2023 og 24 og det er veldig bra. Det må vi opprettholde så langt som mulig for å få registrert 75% deltakelse 😊!

7. Asker mannskor som kulturaktør, arbeidet mot jubileumsåret.

Det er verdt å legge inn her noen ord om AMK sin posisjon som deltaker i Askers kulturliv. AMK har eksistert som kor i Asker siden 1851. Vi har vært det eneste mannskoret i Asker siden og vi var store gjennom 1970, -80 og -90 tallet. I 1976 (jubileumsår 125år var det 47 aktive, i 1980 37stk, og synkende fram mot 201 med 26stk. Nå er vi nede i 22).

Det har gjennom årene vært medlemmer som har hatt sentrale posisjoner i Asker og det er holdt større konserter med koret jevnlig gjennom disse årene. Utover på 2000 tallet har det vært flere større arrangement som viser mannskorets betydning og anerkjennelse i Asker. Våre jubileumsbøker viser et høyt aktivitetsnivå framover mot 125 år. Etter det spesielt fremstår 2001, 2007 og 2011 som år med sterk markering av Asker mannskor sin posisjon i kulturlivet

2001 - januar, flere store markeringer av Arne Garborgs 150 års fødsel

2001 - 04.mai, Asker mannskor tildeles Asker kommunes kulturpris

2001 - 150 års jubileum for koret, 10.november.

2007 – Erik Bye minnekonsert for Erik Bye; Hildringstimen i Kulturhuset. Stort arrangement.

Start på minnekonsert ved Erik og Tove Byes grav, etter anmodning fra Asker kommune

2010 – 08.mai – Kulturruken med Irsk aften med flere kor; Mellemstemt, Rause Røster, Askekoret og Midnattsol.

2011- 160 års jubileum 25.mars. Musikalske fargetoner. Stort arr. med solister og konferansier Per Vollestad, og ordfører Conradi. CD fra hele konserten i vårt arkiv.

2011- 12.november, 160 års jubileum Asker museum

2013- 06.juni, åpning av Oslofjordmuseet etter invitasjon fra Asker kommune
2014- mai. Invitert av Asker kommune for feiring av Asker Rådhus og for 200 års markering av Grunnloven
2022- blant annet deltakelse i operakonsert på Vollen 2016 og -17, samt i 2021 i stor Galla-konsert/operaopplegg med storkor og Forsvaret orkester.

Vi har imidlertid i alle år vært tydelige på andre arenaer enn de store konsertene, nemlig lokale opptredener rundt i Asker på institusjoner som alders, og sykehjem m.v, og de siste fire årene på innbyggertorgene. Dette har markert oss som «et kor for hele Asker» og spredning av korkulturen. Vi har på denne måten bidratt med et mangetall koropptredener i Asker i disse årene til glede for eldre og syke, og forhåpentlig andre. Videre er det verdt å nevne at vi har tatt initiativ til å få med korene i Asker på felles opptredener under Kulturuka i Asker de siste årene. Som oppfølging av dette følger vi en forpliktelse til å markere jubileumsåret 2026, nettopp med forankring som en viktig del av i alle fall korkulturen i Asker!

Jubileumsåret.

Det er således dette året gjort et forberedende arbeid mot jubileumsåret. Dette har bestått i at styreleder har jobbet med muligheten for å involvere organisasjonene, både vår egen Norsk Sangerforum (NSF) og via dem også Norsk Sangerforbund og Norges Korforbund i arbeidet for en mulig markering av 175 år siden det første sangerstevnet i Norge ble arrangert på Kjempehaugen ved Asker kirke.

Videre har styret sett på en mulig jubileumsfeiring gjennom året med:

- Markering av 100 år siden Erik Byes fødsel. Dette kan bli i samarbeid med Vollen.
- Vår egen jubileumskonsert. Bør legges til november, som er antatt stiftelsesmåned for koret i 1851
- et spesialtilpasset sangprogram for året. Dert har ideen vært økt innslag av Erik Bye og Prøysen (som og var Askerboer i mange år)

Vedrørende markering av sangerstevne er det avklart med NSF i et eget møte at de ikke kan ta et slikt arrangement, men kan være en støtte og medarrangør.

8. Kontingent.

Kontingent for 2024 har som i de tre siste årene vært kr 1.200,- pr semester.

Det ble av årsmøtet av styret vedtatt å foreslå endringer i kontingent for 2025 til 1.300 pr semester . Vi har justert opp honorarene til dirigenten da de har stått stille i tre år. Videre er det stor usikkerhet i dekningsene av kostnadene til opptredener. Vi får støttemidler fra Asker kommune, men de blir avkortet ift søknad pga innstramminger i kommuneøkonomien. Vi trenger også om mulig å bygge litt marginer inn mot jubileumsåret.

9. Økonomi.

Regnskapet for 2024 er gjort opp med balanse. Vi har følgelig ikke spist av egenkapitalen for driftsåret. Marginene er imidlertid små og budsjetteringen for 2025 er forsiktig. Økningen av medlemskontingenten er lagt inn i budsjettforslaget til årsmøtet..

10. Aktiviteter 2025

Det er ikke fastlagt endelig program for våren ennå, men det er stor interesse for deltakelse fra Asker mannskor til innbyggertorgene. Det er også nå blitt interesse fra de forskjellige frivillighetsentralene rundt i kommunen, og vi har akseptert en del av disse for våren. Høsten er ikke programfestet ennå. Det som er klart er 17.mai og Kulturuken. Det er ambisjoner om opptredener med Golden Power Jazzband (06.02.25) sammen med SMK og også Kulturuken sammen med SMK. Videre er det drøftet mulig samarbeid md Skitthegga Swingband som er interessant, siden det er et rent Asker basert band!

Det er imidlertid et viktig år for å få jubileumsåret 2026 på plass i forhold til program, som nevnt over. Dette blir et omfattende arbeid ift jubileumsbok, markering av første sangerstevne i Asker 1851, våre egne jubileumskonserter og jubileumsfest mv. og ikke minst finansiering av dette.

11. Valg.

Valgkomiteens innstilling vil ettersendes.

Asker
14.01.24
St10yret.